



**Samedi 6 avril 2024 à 20 h 30**

**EAGR (Espace associatif Gilbert Roth)**

**64, avenue de la Révolution, 87000 Limoges**

**André Loncin lit**

# *À la ligne*

**Un texte de Joseph Ponthus**

C'EST l'histoire d'un ouvrier intérimaire embauché dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne : le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal et tout ce qui aliène. En allant à la ligne, on trouvera dans les blancs du texte la femme aimée, le bonheur dominical, le chien Pok Pok, l'odeur de la mer. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odysée, où Ulysse combat des carcasses de bœufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

*Premier roman de Joseph Ponthus, « À la ligne » est le récit à la première personne d'une vie à l'usine, en intérim. Les cadences, le corps en souffrance, l'odeur, l'épuisement, mais aussi « la paradoxale beauté » de l'usine. Le jeune romancier déploie son texte comme un long ruban, comme une ligne de chaîne qui ne s'arrête jamais. **Une claque.***

Culturebox, 28 février 2019

**Renseignements / réservation : 06 58 92 62 38 ~ [ciralimousin@gmail.com](mailto:ciralimousin@gmail.com)**

**PAF : entre 10 € et 10 000 € pour la folie**

**contact LPT : 06 16 39 24 85 ~ [cielpt@gmail.com](mailto:cielpt@gmail.com)**

**site à visiter : [www.le-petit-theatre.fr](http://www.le-petit-theatre.fr)**

