



Le Grand Silence de Sergio Corbucci

Italie/France 1968 105 mn VOSTF

Avec : Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff, Luigi Pistilli, Vonetta McGee, Mario Brega,
Musique : Ennio Morricone

Synopsis : Utah 1888. Des chasseurs de prime, dirigés par Tigrero et avec l'aval des autorités, sont payés pour abattre des paysans devenus hors-la-loi pour survivre. Paulina, une jeune femme dont le mari a été tué, embauche Silenzio afin de l'aider à se venger.

Quelques avis :

« Film sauvage et hyper violent, d'une beauté à couper le souffle, *Le Grand Silence* ne donne pas dans la dentelle et constitue l'un des trois ou quatre chefs-d'œuvre du western italien avec *Il était une fois dans l'Ouest* et *Le dernier face-à-face* de Sergio Sollima. Corbucci, cinéaste anarchiste qui se sert du genre le plus populaire de l'époque pour tourner des fables sociales féroces, prend ici le contrepied du western caniculaire et signe l'un des films les plus audacieux et nihiliste du genre. Un classique » Jean-Baptiste Thoret



« Dans ce western italien sublimé par la musique d'Ennio Morricone, Sergio Corbucci éclate les conventions et repousse les limites de sa propre mise en scène : l'inoubliable face à face de deux monstres sacrés, une actrice afro-américaine en premier rôle féminin, des séquences minimalistes et un récit d'une



noirceur implacable sur fond de paysages enneigés distinguent entre autres ce sommet du genre. »
Cinémathèque québécoise